

LA MAGIA DELLE FIABE

Un percorso tra narrazione, costruzione e animazione

Il progetto si articola in 10 incontri pensati per le ragazze e i ragazzi delle scuole medie durante i quali esploriamo alcuni archetipi presenti nelle fiabe, costruiamo un puppet da animare e assistiamo allo spettacolo di teatro di figura “Più in alto delle stelle”.

Il progetto si apre con il racconto della fiaba “Vassilissa e BabaJaga” in cui troviamo l’archetipo dell’Innocente e dell’Orfano a cui seguirà il laboratorio di costruzione dei ferri per lavorare la lana che utilizzeremo per la creazione del nostro puppet.



*La mano segue il cuore
Perché solo la mano può creare
Ciò che attraverso la mano
Torna al cuore.
Kathe Kruse*

Nel secondo incontro scopriamo che cosa sia un archetipo; è capitato che nella nostra vita ci sentissimo come Vassilissa? Chi è l’Innocente? Abbiamo dei sogni e crediamo di poterli realizzare? Chi è l’Orfano? Riusciamo a trasformare le esperienze dolorose della nostra vita? Conosciamo altre fiabe a cui associare questi archetipi?

Iniziamo la costruzione del nostro puppet creato completamente con materiali naturali ispirandoci alla metodologia Waldorf che aiuta il ragazzo a sviluppare la fantasia.

Nel terzo incontro racconterò la fiaba “Pelle di foca” in cui riconosciamo l’archetipo del Guerriero e dell’Angelo custode.

Proseguiamo nella costruzione del nostro puppet; la sua caratteristica principale è la scarsa definizione dei tratti del viso, che serve per lasciare maggiore spazio all’immaginazione. In questo modo i ragazzi possono associare al volto le emozioni e le espressioni che preferiscono. Inoltre i puppet steineriani vengono considerati uno strumento importante per facilitare il ragazzo nel dialogo con se stesso.

Nel quarto incontro esploriamo l'archetipo del Guerriero e dell'Angelo custode. Come accaduto al cacciatore della fiaba "Pelle di foca", ci sono state delle occasioni in cui siamo stati tenaci e coraggiosi? Ci siamo mai battuti per un obiettivo, una missione, un ideale che ci stava a cuore? Sappiamo aiutare e valorizzare gli altri entrando in empatia con loro?

Proseguiamo nella costruzione del nostro puppet a cui diamo un nome, un'età, decidiamo da dove provenga, le sue caratteristiche, quali siano i suoi gusti...

Nel quinto incontro racconterò la fiaba "Scarpette rosse" in cui riconosciamo gli archetipi del Cercatore e dell'Amante. Il nostro personaggio è pronto per interagire con gli altri!

Quale voce ha? Come si muove? Costruiremo piccole scene partendo da improvvisazioni con un inizio, uno svolgimento in cui accade un imprevisto che capovolge la situazione di partenza e una conclusione.

Nel sesto incontro esploriamo l'archetipo del Cercatore e dell'Amante. La giovane protagonista di "Scarpette rosse" è curiosa, desiderosa di sperimentare ciò che non conosce, è capitato anche a noi di provare questa sensazione? La vecchia, ricca signora della fiaba protegge la



fanciulla dal freddo, dalla strada ma, negandole di portare con sé le umili scarpette che si era costruita, non le permette di essere veramente se stessa. Ci siamo mai trovati in una situazione simile?

Nella seconda parte dell'incontro, ispirati dalle riflessioni condivise, riprenderemo le scene inventate la volta precedente e inizieremo a dar loro una forma.

*La felicità è quando ciò che pensi, ciò che dici e ciò che fai sono in armonia.
Gandhi*

Nel settimo e ottavo incontro fissiamo le scene sviluppate insieme per presentarle, in seguito, al pubblico. In questa fase di lavoro saremo nutriti dagli archetipi investigati, dalle riflessioni, dai pensieri, dalle immagini, dalle musiche ricercate dai ragazzi, dall'immaginario collettivo generato durante il dialogo con i partecipanti al progetto.

Nel nono incontro condividiamo le scene create durante gli incontri precedenti, in cui interagiscono i puppet costruiti insieme, con il pubblico.

Il progetto si conclude con lo spettacolo di teatro di figura "Più in alto delle Stelle", creato e interpretato con Manuela Chiaffi, in cui è presente l'archetipo del Creatore e del Distruttore. Al termine dello spettacolo esploriamo questi due archetipi e le loro implicazioni in relazione al lavoro svolto fino a questo momento, conversando con le ragazze, i ragazzi e gli insegnanti coinvolti nel progetto.

Contatti:

Esther Grigoli

+39 339 198 5576

esthergrigoli3@gmail.com